NOTAS DE GESTION ADMINISTRATIVA 1er. TRIMESTRE 2016

Con el propósito de dar cumplimiento a los Artículos 46 y 49 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, los Estados Financieros deberán de ir acompañados de sus respectivas notas, con la finalidad de informar y explicar la respuesta del Gobierno Municipal relacionadas con la información Financiera del periodo que se informa y esta sea de mayor utilidad para los usuarios. La Información Financiera, es elaborada por el Área de Tesorería Municipal, en cumplimiento a la Ley Orgánica Municipal del Estado de Chiapas y Normas emitidas por el Órgano de Fiscalización Superior del Congreso del Estado, Generando por el Sistema Contable Denominado "Sistema Integral de Administración Hacendario Municipal" (SIAHM). Dentro de las principales notas a los Estados Financieros se generan los siguientes:

Notas al Estado de Situación Financiera

Notas al Estado de Actividades

Notas al Estado de Flujos de Efectivo

Notas al Estado de Variación en la Hacienda Pública

Notas de Memoria.

MARCO ECONOMICO, SOCIAL Y POLITICO.

LA CABECERA DEL MUNICIPIO SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS FUE UNA DE LAS PRIMERAS CIUDADES CONSTRUIDAS EN LA NORTEAMÉRICA ESPAÑOLA. ES DENOMINADO PUEBLO MÁGICO POR LA SECRETARÍA DE TURISMO, AUNQUE EN REALIDAD POSEE LA CATEGORÍA DE CIUDAD.

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS SE ENCUENTRA EN UN FÉRTIL VALLE RODEADO POR MONTAÑAS EN EL ESTADO DE CHIAPAS, AL SUR DE MÉXICO, CONFLUYEN EN SUS MAS 95 LOCALIDADES VARIOS GRUPOS INDÍGENAS QUE DESCIENDEN DE LOS MAYAS; DOS DE LOS MÁS GRANDES SON LOS TZOTZILES Y LOS TZELTALES QUE HABITAN EN LOS PUEBLOS DE LOS ALTIPLANOS QUE RODEAN A SAN CRISTÓBAL.

LOS HABITANTES INDÍGENAS DE CHIAPAS HABLAN SU PROPIO IDIOMA (CON FRECUENCIA, ADEMÁS DEL ESPAÑOL), SIGUEN SUS PROPIAS COSTUMBRES Y SE LOS PUEDE IDENTIFICAR POR SU VESTIMENTA TRADICIONAL, QUE VARÍA SEGÚN

EL GRUPO. CONTINÚAN DEPENDIENDO PRINCIPALMENTE DE LA AGRICULTURA PARA SU BIENESTAR ECONÓMICO; SIN EMBARGO, NO ES RARO QUE VIAJEN HASTA SAN CRISTÓBAL PARA VENDER SUS ARTESANÍAS HECHAS A MANO Y COMPRAR EN LOS MERCADOS ARTÍCULOS DE USO DIARIO PARA LLEVARLOS A SUS ALDEAS.

SAN CRISTÓBAL ES UNA DE LAS CIUDADES COLONIALES MEJOR CONSERVADAS DE MÉXICO. ESTÁ COMPUESTA POR UNA SERIE DE BARRIOS TRADICIONALES, CADA UNO ES CONOCIDO POR ALGÚN COMERCIO O COSTUMBRE EN PARTICULAR, TAL COMO TRABAJOS EN HIERRO, CARPINTERÍA Y TALLADO EN MADERA.

FUE CAPITAL DE LA PROVINCIA DE LAS CHIAPAS DESDE LA ÉPOCA COLONIAL HASTA PRINCIPIOS DE LA ÉPOCA CONOCIDA COMO EL PORFIRIATO. LOS PODERES PASARON LUEGO A TUXTLA GUTIÉRREZ, ORIGINANDO UNA GUERRA INTERNA ENTRE AMBAS CIUDADES. ESTA PUGNA SERÍA GANADA POR TUXTLA. UN CONFLICTO CON LOS MISMOS MOTIVOS SE REPETIRÍA AL INICIAR LA ETAPA REVOLUCIONARIA ESTANDO SAN CRISTÓBAL ALINEADA DEL LADO PORFIRISTA CON EL FUTURO PERDEDOR.

SE LE HA CONSIDERADO POR MUCHO TIEMPO CAPITAL CULTURAL Y ORGULLO DEL ESTADO DE CHIAPAS, DONDE CONVIVEN DIFERENTES EXPRESIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS. ESTA CIUDAD COSMOPOLITA SUPERA LOS 200.000 HABITANTES, SIN EMBARGO EL CENSO 2010 SIGUE AUN CONSIDERANDO DATOS MENORES, ES LA TERCERA EN ECONOMÍA Y POBLACIÓN DE LA ENTIDAD. ES LA PRINCIPAL LOCALIDAD TURÍSTICA DE CHIAPAS Y CUENTA CON TODOS LOS SERVICIOS, ADEMAS DE UNA AMPLIA INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS TURISTICOS, QUE SE OFERTAN AL TURISTA NACIONAL Y EXTRAJERO EN VARIAS FECHAS DE VISITA.

> ORIGEN DEL NOMBRE: DESDE SU FUNDACIÓN EN 1528, HASTA NUESTROS DÍAS, ESTA CIUDAD HA TENIDO DIEZ NOMBRES: DE 1528 A 1529 SU FUNDADOR, DON DIEGO DE MAZARIEGOS, LA LLAMÓ VILLA REAL DE CHIAPA, EN HOMENAJE A CIUDAD REAL, ESPAÑA, DE DONDE ERA ORIGINARIO. EN 1529, POR ACUERDO QUE IMPUSO JUAN ENRÍQUEZ GUZMÁN, JUEZ DE LA RESIDENCIA DE MAZARIEGOS, RECIBIÓ EL NOMBRE DE VILLA VICIOSA DE CHIAPA, EN RECUERDO A LA CIUDAD NATAL DE ESTE PERSONAJE. EN 1531, DON PEDRO DE ALVARADO LA LLAMÓ SAN CRISTÓBAL DE LOS LLANOS Y CINCO AÑOS MÁS TARDE VOLVIÓ A

CAMBIAR DE NOMBRE DEBIDO A LAS GESTIONES HECHAS EN LA CORTE DE MADRID POR LUIS DE MAZARIEGOS. POR REAL CÉDULA DE JULIO DE 1536, RECIBIÓ EL RANGO DE CIUDAD, CON EL TÍTULO DE CIUDAD REAL DE CHIAPA, NOMBRE QUE MANTUVO DURANTE EL RESTO DE LA ÉPOCA COLONIAL, AUNQUE TAMBIÉN FUE CONOCIDA CON EL NOMBRE POPULAR DE CHIAPA DE LOS ESPAÑOLES, PARA DISTINGUIRLA DE LA ANTIGUA CIUDAD INDÍGENA DE CHIAPA DE LOS INDIOS, ACTUAL CHIAPA DE CORZO.

EN 1829, POR DECRETO DEL CONGRESO DEL ESTADO, RECIBIÓ EL NOMBRE DE SAN CRISTÓBAL Y POSTERIORMENTE EN 1848, ADOPTÓ EL APELLIDO DEL FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS, PRIMER OBISPO DE LA ENTIDAD Y QUIEN VIVIÓ EN ESTA POBLACIÓN DURANTE LOS PRIMEROS AÑOS DE LA COLONIA. HACIA 1934, CON LA PROMULGACIÓN DE UN DECRETO QUE ABOLÍA LOS NOMBRES DE LOS SANTOS EN CHIAPAS, FUE BAUTIZADA COMO CIUDAD DE LAS CASAS. PERO POCOS AÑOS DESPUÉS, A PETICIÓN DE SUS HABITANTES Y GRACIAS A UN DECRETO PRESIDENCIAL DE 1943, VOLVIÓ A SU NOMBRE ANTERIOR, LLAMÁNDOSE DESDE ENTONCES SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS.

> **UBICACIÓN:** SE LOCALIZA EN EL ESTADO DE CHIAPAS, A 83 KM AL ESTE DE LA CIUDAD DE TUXTLA GUTIÉRREZ, POR LA CARRETERA NÚM. 190 Y 45 KM. VÍA RÁPIDA AUTOPISTA DE DOS CARRILES CON ACOTAMIENTO, LA TEMPERATURA MEDIA ANUAL ES DE 18°C Y RECIBE UNA PRECIPITACIÓN PLUVIAL PROMEDIO DE 1 186 MILÍMETROS.

SITUADO EN EL ALTIPLANO CENTRAL, A MÁS DE 2,200 M.S.N.M., DOS TERCIOS DE SU SUPERFICIE ES MONTAÑOSA, EL RESTO LO OCUPA UN EXTENSO VALLE. LIMITA AL NORTE CON LOS MUNICIPIOS DE SAN JUAN CHAMULA Y TENEJAPA; AL ESTE CON HUIXTÁN; AL SUR CON TEOPISCA; AL SUROESTE CON TOTOLAPA, CHIAPILLA Y SAN LUCAS, Y AL OESTE CON ZINACANTÁN.

LAS PRINCIPALES CORRIENTES SON LOS RÍOS AMARILLO Y FOGÓTICO Y LOS ARROYOS CHAMULA, PEJE DE ORO Y OJO DE AGUA. DEL VALLE DE SAN CRISTÓBAL DESEMBOCAN EN LOS SUMIDEROS, CONDUCTOS POR DONDE PENETRAN AL SUBSUELO, VOLVIENDO A LA SUPERFICIE EN EL MUNICIPIO DE

SAN LUCAS PARA FORMAR EL RÍO FRÍO. OTROS RECURSOS SON LAS LAGUNAS DE CHAPULTEPEC Y DE COCHIL.

LA VEGETACIÓN DE LA ZONA DE SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS CORRESPONDE A BOSQUE DE ALTURA CON PRESENCIA DE ESPECIES VEGETALES QUE MEDRAN EN MEDIOS DE ALTA HUMEDAD Y SUELOS RICOS EN ARCILLA.

> **HISTORIA:** EL VALLE DE JOVEL OFRECIÓ LA SITUACIÓN IDEAL, EL CLIMA TEMPLADO Y LA ESTRATÉGICA UBICACIÓN, PARA QUE DIEGO DE MAZARIEGOS FUNDARA EN 1528 LA CIUDAD REAL DE CHIAPA. EN EL ACTUAL CENTRO HISTÓRICO DE SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS CONVERGEN TEJADOS, PATIOS FLORIDOS, BALCONES ESQUINADOS, FACHADAS BARROCAS, CONSTRUCCIONES DE ESTILO NEOCLÁSICO Y MUDÉJAR, ARTESANÍA COLORIDA, COCINA EXQUISITA, CEREMONIAS PROCESIONES, FIESTAS POPULARES, ANTIGUAS LEYENDAS.

EN PRIMER TÉRMINO SE TRAZÓ LA PLAZA PRINCIPAL, A CUYO ENTORNO SE DESIGNARON LOS LUGARES QUE OCUPARÍAN LOS PRINCIPALES EDIFICIOS. ALREDEDOR DE SU PLAZA SE ENCUENTRAN LA CATEDRAL DE FACHADA BARROCA AL ESTILO CENTROAMERICANO, EL NEOCLÁSICO PALACIO MUNICIPAL, LOS PORTALES, LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS, CON EL ESTILO QUE MÁS IDENTIFICA A LA ARQUITECTURA RELIGIOSA COLONIAL DE CHIAPAS Y LA CASA DE LA SIRENA CON FACHADA DE INSPIRACIÓN PLATERESCA DEL SIGLO XVI.

ESPECIALMENTE INTERESANTE ES EL CONJUNTO FORMADO POR EL CONVENTO DOMINICO Y EL TEMPLO DE LA CARIDAD UNIDOS CON LA PLAZA Y LA CATEDRAL POR EL ANDADOR TURÍSTICO, PRINCIPAL EJE MONUMENTAL DE LA CIUDAD. LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO ES OBRA CUMBRE DEL BARROCO CENTROAMERICANO Y MEXICANO, TANTO POR SU FACHADA DE ARGAMASA COMO POR EL CONJUNTO DE RETABLOS Y PÚLPITO DORADOS DE SU INTERIOR. LA CARIDAD DESTACA POR SU SUNTUOSO RETABLO BARROCO.

HOY DÍA LA CIUDAD DE SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS ES UNA DE LAS MÁS BELLAS Y ORIGINALES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA, POR LA EVOCADORA IMAGEN COLONIAL QUE HA CONSERVADO EN SU CENTRO HISTÓRICO AL PASO DE LOS SIGLOS. PORQUE AMÉN DE ELLO, CUENTA ADEMÁS CON UNA

TRADICIONAL VIDA COTIDIANA, CON SU MERCADO Y SU GENTE AHÍ LLEGAN LOS TZELTALES Y LOS TZOTZILES CON SUS COLORIDAS VESTIMENTAS, PROVENIENTES DE DISTINTAS COMUNIDADES A VENDER O INTERCAMBIAR SUS PRODUCTOS.

> **POBLACIÓN:** SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS ES EL PUNTO DONDE CONFLUYEN LOS GRUPOS ÉTNICOS MÁS IMPORTANTES DEL ESTADO, COMO LOS TZOTZIL Y LOS TZELTAL, CON UNA POBLACIÓN OFICIAL DE 185,917 HABITANTES, QUIENES, EN LA ACTUALIDAD, NO HAN OLVIDADO LAS TÉCNICAS ARTESANALES ANCESTRALES, QUE VAN DESDE LOS COLORIDOS TEXTILES MAYAS, LA ALFARERÍA Y LA FORJA DE HIERRO HASTA LA ELABORACIÓN DE FINOS TRABAJOS DE FILIGRANA Y ÁMBAR, SIENDO IMPORTANTE DESTACAR, QUE EN MATERIA DE POBLACION, ESTA EN LA ACTUALIDAD, SUPERA EN MUCHO LOS DATOS OFICIALES, PUES SE TIENEN REGISTROS DE EMPADRONAMIENTO QUE MULTIPLICADOS POR EL PROMEDIO DE HACINA POR VIVIENDA EN ESTA CIUDAD, INDICAN QUE SE CUENTA CON MÁS DE 200,000 HABITANTES, SIN CONTAR CON LA POBLACION FLOTANTE, COMPUESTA POR COMERCIANTES, ESTUDIANTES Y OTROS, QUE CONVERGUEN EN LA CIUDAD Y HACEN USO DE LA INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS PUBLICOS MUNICIPALES.

DIEGO DE MAZARIEGOS
CIUDAD PRÓSPERA
San Cristóbal de Las Casas
H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL
2015 - 2018

> SITIOS DE INTERÉS:

CATEDRAL DE SAN CRISTÓBAL

SEDE DE LA DIÓCESIS DE LA PROVINCIA DE CHIAPAS, DEDICADA A LA ASUNCIÓN. SU CONSTRUCCIÓN SE INICIÓ EN 1528 Y FUE LLAMADA CATEDRAL DE SAN CRISTÓBAL MÁRTIR. SU PRIMER PÁRROCO FUE FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS. EL EDIFICIO ORIGINAL SUFRIÓ ALGUNAS TRANSFORMACIONES Y FUE RECONSTRUIDO EN EL SIGLO XVII. SU FACHADA DATA DEL SIGLO XVIII Y ES DE ESTILO BARROCO CON UNA PROFUSA DECORACIÓN A BASE DE MOTIVOS VEGETALES REALIZADOS EN ARGAMASA, RODEANDO NICHOS DONDE SE APRECIAN LAS ESCULTURAS DE SAN PEDRO Y SAN PABLO, ENTRE OTRAS. EL INTERIOR CONSERVA INTERESANTES PIEZAS DE ARTE COMO EL PÚLPITO, OBRA DEL SIGLO XVI; EL ALTAR DE LOS REYES; DOS BELLOS RETABLOS DE ESTILO BARROCO SALOMÓNICO, Y BELLAS PINTURAS CON TEMAS RELIGIOSOS. SE LOCALIZA EN LA PARTE NORTE DE LA PLAZA MAYOR DE SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS.

PALACIO DE GOBIERNO

ES UN SOBRIO EDIFICIO DE SEVERO ESTILO NEOCLÁSICO, CONSTRUIDO EN LA ÚLTIMA PARTE DEL SIGLO XIX POR EL ARQUITECTO CARLOS Z. FLORES. SE CREE QUE PARA LA EDIFICACIÓN DEL INMUEBLE, EL CONSTRUCTOR SE INSPIRÓ EN UN VIEJO TRATADO SOBRE ARQUITECTURA DEL CÉLEBRE MAESTRO VIGNOLA. LA INTENCIÓN ORIGINAL FUE LA DE LEVANTAR UN MAGNÍFICO CONJUNTO QUE OCUPARA UNA MANZANA ENTERA, AUNQUE SÓLO FUE POSIBLE CONSTRUIR UNA CUARTA PARTE DEL TOTAL. SE ENCUENTRA EN LA CALLE 20 DE NOVIEMBRE EN SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS. HOY AHI SE ENCUENTRA UBICADO EL MUSAC, MUSEO QUE EXHIBE EN SUS SALAS MUESTRA DE LA ARTESANIA REGIONAL ENTRE OTROS

San Cristóbal de Las Casas
H. Ayuntamiento Constitucional
2015 - 2018

TEMPLO DE SAN NICOLÁS

ÉSTE FUE UNO DE LOS PRIMEROS TEMPLOS DE LA CIUDAD QUE ESTUVIERON DEDICADOS EXCLUSIVAMENTE A LOS INDÍGENAS. SU CONSTRUCCIÓN FUE REALIZADA POR LOS FRAILES AGUSTINOS A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII. POSEE UNA SENCILLA FACHADA QUE TERMINA EN UNA ESPADAÑA, LA CUAL SE ALZA ENTRE DOS TORRES CIRCULARES QUE SEMEJAN GRUESOS REMATES. SE SITÚA ATRÁS DE LA CATEDRAL DE SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS.

EL PARQUE

SU NOMBRE OFICIAL ES PLAZA 31 DE MARZO, LA PLAZA MAYOR DE SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS HA SIDO EL CENTRO DE LAS ACTIVIDADES CÍVICAS, MERCADO Y SUMINISTRO DE AGUA DESDE LA ÉPOCA VIRREINAL, PUES ANTAÑO EXISTIÓ UNA FUENTE PARA ELLO. HOY EN DÍA MUESTRA UN KIOSCO DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX Y AÚN ES EL RECTOR DE LA ACTIVIDAD SOCIAL DE LA CIUDAD, PUES EN EL CONCLUYEN LOS ANDADORES PEATONALES CONSTRUIDOS DESDE 1999 Y TERMINADOS EN ESTE EJERCICIO 2009.

CASA DE LA SIRENA

ASÍ ES CONOCIDA POR LA CURIOSA ESCULTURA QUE ADORNA SU ESQUINA Y LOS VANOS DE LOS VENTANALES, QUE REPRODUCE EL CUERPO RARO Y ESTILIZADO DE UNA SIRENA QUE PARECE VIGILAR AL EDIFICIO DE RECATADAS FORMAS PLATERESCAS. ORIGINALMENTE, LA CASONA FUE LEVANTADA EN EL SIGLO XVI PARA SER RESIDENCIA DE DON ANDRÉS DE TOVILLA, CUYO ESCUDO DE ARMAS SE APRECIA SOBRE EL DINTEL DE LA PUERTA PRINCIPAL. SE UBICA EN EL COSTADO SUR DE LA PLAZA PRINCIPAL DE SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS.

DIEGO DE MAZARIEGOS
CIUDAD PRÓSPERA
SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS
H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL
2015 - 2018

TEMPLO Y EX CONVENTO DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

EL MÁS BELLO DE LOS TEMPLOS DE LA CIUDAD POR SU MAGNÍFICA FACHADA ESTILO BARROCO SALOMÓNICO, EN LA QUE SE DESPLIEGA UNA GRAN INFINIDAD DE MOTIVOS ORNAMENTALES REALIZADOS EN ARGAMASA SOBRE LA PIEDRA, TRABAJO QUE ACUSA UNA INGENUA PARTICIPACIÓN DE LA MANO INDÍGENA. HAY QUE OBSERVAR CON PACIENCIA Y DESCUBRIR INTERESANTES DETALLES COMO LAS ÁGUILAS BICÉFALAS A LOS COSTADOS DEL NICHO CON LA ESCULTURA DE SANTO DOMINGO Y EL REMATE CON EL ESCUDO DE LA ORDEN RELIGIOSA. LA CONSTRUCCIÓN DEL CONJUNTO SE INICIÓ EN 1547 Y SE REMODELÓ EN ÉPOCAS POSTERIORES, PUES LA FACHADA ACTUAL ES DEL SIGLO XVIII. SU INTERIOR GUARDA UNA RICA COLECCIÓN DE OCHO RETABLOS BARROCOS REALIZADOS ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XVIII, ALGUNOS ADORNADOS CON LIENZOS DE BUENA CALIDAD; DESTACA DE MANERA ESPECIAL EL PÚLPITO TALLADO EN MADERA DORADA CON UN PEDESTAL DE UNA SOLA PIEZA. SE LOCALIZA EN LA AV. 20 DE NOVIEMBRE S/N EN SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS.

TEMPLO DE LA CARIDAD

ESTE CONJUNTO FUE FUNDADO EN 1712 POR LA ORDEN DE LOS JUANINOS, JUNTO CON EL PRIMER HOSPITAL PARA INDIOS QUE FUNCIONÓ EN LA CIUDAD Y QUE CONSAGRARON A LA VIRGEN DE LA CARIDAD. SU FACHADA ES DE CURIOSAS FORMAS, PUES MUESTRA GRUPOS DE PILASTRAS CON CUERPOS CURVILÍNEOS QUE SEMEJAN TALLAS SOBRE MADERA; ALGUNOS CRÍTICOS ASEGURAN QUE TAL ESTILO SE USÓ EN PERÚ DURANTE EL SIGLO XVIII Y QUE DE AHÍ PROVINO. EL INTERIOR DEL TEMPLO CONSERVA UN RETABLO BARROCO DEDICADO A LA VIRGEN Y OTRO A UN CRISTO NEGRO DE ESQUIPULAS, GUATEMALA. SE ENCUENTRA EN LA AV. GENERAL UTRILLA EN SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS.

TEMPLO DEL CARMEN

FUE FUNDADO MUY PROBABLEMENTE HACIA FINALES DEL SIGLO XVI Y PRINCIPIOS DEL XVII JUNTO CON UN CONVENTO QUE PERTENECIÓ A LAS MONJAS CONCEPCIONALISTAS DE LA ENCARNACIÓN. HOY EN DÍA, EL CONVENTO YA NO EXISTE Y EL TEMPLO FUE VÍCTIMA DE UN INCENDIO QUE CONSUMIÓ CASI EN SU TOTALIDAD EL INTERIOR, SIN EMBARGO FUE RESTAURADO HERMOSAMENTE Y ESTA LA VISTA DE VISITANTES NACIONALES Y EXTRANJEROS. SE LOCALIZA EN HERMANOS DOMÍNGUEZ Y AV. MIGUEL HIDALGO EN SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS.

ARCO-TORRE DEL CARMEN

FUE ERIGIDO PROBABLEMENTE DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII Y SU FUNCIÓN INICIAL ERA LA DE SERVIR DE CAMPANARIO A LA IGLESIA. UN VANO EN SU PARTE INFERIOR DABA TAL VEZ ACCESO AL CONVENTO O SERVÍA DE PASO ENTRE DOS PARTES DE LA CIUDAD. ES DE UN PECULIAR ESTILO QUE RECUERDA AL MUDÉJAR; SU IMAGEN SE HA CONVERTIDO EN UNA PARTE IMPORTANTE DE LA CIUDAD. ES UN ANEXO DEL TEMPLO DEL CARMEN DE SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS.

TEMPLO DE SAN FRANCISCO

FUE FUNDADO EN EL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XVI Y SU CONSTRUCCIÓN ENTONCES ERA AL PARECER DE ADOBE Y PAJA. EL EDIFICIO ACTUAL PERTENECE MUY PROBABLEMENTE AL SIGLO XVIII. SU PORTADA ES SENCILLA, DE ESTILO BARROCO SOBRIO Y A UN COSTADO TODAVÍA PUEDEN VERSE LOS RESTOS DEL VIEJO CLAUSTRO. EN SU INTERIOR, EL TEMPLO CONSERVA SEIS RETABLOS DE ESTILO BARROCO EN SUS MODALIDADES SALOMÓNICAS Y ESTÍPITE, TODOS CON PINTURAS DE CABALLETE DE BUENA CALIDAD CON MOTIVOS ALUSIVOS A LA VIRGEN Y A SANTOS FRANCISCANOS, ADEMÁS DE UNA COLECCIÓN DE 14 LIENZOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA PARTE SUPERIOR DE LA NAVE.

2015 - 2018

SE SITUA EN LA AV. INSURGENTES Y CALLEJÓN PEDRO MORENO ANTES DE LA LIBERTAD EN SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS.

TEMPLO DE LA MERCED

FUE LA CASA DE LA ORDEN RELIGIOSA DE LOS MERCEDARIOS QUE FUNDARON EN EL SIGLO XVI EL TEMPLO Y EL CONVENTO, AUNQUE NO PROSPERARON MUCHO AL PASO DEL TIEMPO. HOY SÓLO SE CONSERVA EL TEMPLO, DE SENCILLAS PROPORCIONES, Y CON SU FACHADA E INTERIORES DE AUSTERO ESTILO NEOCLÁSICO. SE UBICA EN LA CALLE DIEGO DE MAZARIEGOS Y 12 DE OCTUBRE EN SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, A SU COSTADO, SE LOCALIZA ACTUALMENTE EL HERMOSO MUSEO DEL ÁMBAR, EN EL CUAL SE EXHIBEN HERMOSAS PIEZAS DE LA MÁS BELLA ARTESANÍA POPULAR DEL ESTADO DE CHIAPAS.

CAPILLA DE SAN CRISTÓBAL

ESTE PEQUEÑO RECINTO FUE FUNDADO HACÍA EL SIGLO XVI, REMODELADO A FINALES DEL SIGLO XVIII Y VUELTO A RECONSTRUIR LUEGO DE MUCHOS DESTROZOS. SU ASPECTO ES DE GRAN SENCILLEZ Y ES UNO DE LOS MONUMENTOS IMPORTANTES DE LA CIUDAD. SE LOCALIZA EN LA CÚSPIDE DEL CERRO DE SAN CRISTÓBAL, MIRADOR INELUDIBLE DE ESTA CIUDAD.

MUSEO NA BOLOM "CASA DEL JAGUAR"

ES UNA ESPECIAL CASONA PRIVADA QUE PERTENECIERA AL CÉLEBRE ESTUDIOSO DE LA REGIÓN FRANZ BLOM Y A SU ESPOSA GERTRUDE DUBE. AMBOS FUERON REUNIENDO CON CARIÑO UNA INMENSA COLECCIÓN DE ARTESANÍAS Y OBJETOS DEL ÁREA, CON LOS QUE FUERON ADORNANDO VARIAS HABITACIONES PARA DAR SERVICIO A ESTUDIANTES E INVESTIGADORES DEL ÁREA MAYA. EL LUGAR ES MUY ACOGEDOR Y CUENTA CON UNA BIEN DOTADA BIBLIOTECA ESPECIALIZADA EN TEMAS SOBRE MAYAS Y LACANDONES. SE ENCUENTRA EN LA AV. VICENTE GUERRERO NÚM. 33 EN SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS.

CIUDAD PRÓSPERA
San Cristóbal de Las Casas
H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL
2015 - 2018

CENTRO CULTURAL DE LOS ALTOS DE CHIAPAS

ALOJADO EN LO QUE FUERA EL VIEJO EDIFICIO DEL CONVENTO DE SANTO DOMINGO, ESTE LUGAR EXHIBE UNA INTERESANTE VISIÓN DE LOS ASPECTOS HISTÓRICOS MÁS RELEVANTES DE LA VIDA DE LA CIUDAD, MOSTRANDO OBJETOS E IMÁGENES QUE LA ILUSTRAN. CUENTA TAMBIÉN CON EXPOSICIONES TEMPORALES Y EN LA PLANTA BAJA ES RECOMENDABLE VISITAR EL TALLER SAN JOLOBIL, FUNDADO POR MUJERES INDÍGENAS TZELTALES Y TZOTZILES, DONDE PODRÁ ADMIRAR UNA RICA VARIEDAD DE TEXTILES Y BELLOS TEJIDOS REALIZADOS POR ESTAS EXTRAORDINARIAS ARTESANAS. SE LOCALIZA EN LA AV. 20 DE NOVIEMBRE S/N, EN SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

MUSEO SERGIO CASTRO

SE EXPONEN MÁS DE NOVENTA TRAJES ORIGINALES DE RICA COLORIDA ARTESANÍA DE LOS TELARES Y TEJIDOS DE LAS INDUMENTARIAS DE USO HABITUAL Y CEREMONIAL DE LOS INDÍGENAS TZOTZILES, TOJOLABALES Y LACANDONES. CUENTA CON UNA COLECCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES, FABRICADOS Y DE USO ACTUAL POR LOS INDÍGENAS DE LOS ALTOS DE CHIAPAS. SE LOCALIZA EN LA CALLE GUADALUPE VICTORIA NÚM. 47.

MUSEO MESOAMERICANO DEL JADE

EXHIBE RÉPLICAS DE OBJETOS TALLADOS EN JADE POR DISTINTAS DEL MÉXICO PREHISPÁNICO. SE LOCALIZA EN AV. 16 DE SEPTIEMBRE NÚM. 16.

MUSEO DE CULTURAS POPULARES

SITUADO FRENTE AL ANTIGUO CONVENTO MERCEDARIO, EXHIBE PIEZAS DEL ARTE POPULAR Y LA COTIDIANIDAD DE LOS DISTINTOS PUEBLOS DE CHIAPAS.

MUSEO DE MEDICINA MAYA

TIENE COMO OBJETIVO PRINCIPAL LA DIFUSIÓN DE LAS PRÁCTICAS CURATIVAS TZOTZILES Y TZELTALES. ESTÁ FORMADO POR UNA DIVERSIDAD DE AMBIENTES MUSEOGRÁFICOS EN DONDE SE MUESTRA LA MEDICINA TRADICIONAL MAYA DE CHIAPAS, ADEMÁS DE LA PRÁCTICA Y RECURSOS TERAPÉUTICOS DE LOS MÉDICOS INDÍGENAS TRADICIONALES. SE LOCALIZA EN AV. SALOMÓN GONZÁLEZ BLANCO NÚM. 10.

> **FIESTAS:** ESTA CIUDAD ES RECONOCIDA TRADICIONALMENTE, POR LA ALGARABÍA DE SUS POBLADORES, YA QUE ESTOS DEDICAN EN CUERPO Y ALMA A LA PREPARACIÓN DE SUS FIESTAS QUE CARACTERIZAN A CADA UNO DE LOS DISTINTOS BARRIOS, ES POR ELLO QUE EL VISITANTE NO DEBE EXTRAÑARSE EN ESCUCHAR EL ESTRUENDO DE LOS COHETES O JUEGOS PIROTÉCNICOS, YA QUE HAY FIESTAS DURANTE NUEVE DE LOS DOCE MESES DEL AÑO EN LOS DISTINTOS BARRIOS DE LA CIUDAD, DEDICADAS A LAS VÍRGENES O A LOS SANTOS PATRONES DE LOS TEMPLOS TUTELARES. LAS MÁS IMPORTANTES SON LAS DEL 31 DE MARZO, QUE CONMEMORA EL ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD, Y LA DEL 25 DE JULIO, QUE ES LA FIESTA TITULAR DE SAN CRISTÓBAL.

CALENDARIO DE FIESTAS Y FERIAS

SEMANA SANTA

LUGAR: EN TODOS LOS BARRIOS DE LA CIUDAD

FECHA: MARZO – MAYO (CALENDARIO BÍBLICO).

DESCRIPCIÓN: CON ESPECIAL FERVOR POR EL "VIERNES SANTO" SE LLEVAN A CABO LAS PROCESIONES DEL VIACRUCIS QUE SE DESARROLLAN DURANTE TODA LA MAÑANA, CON LA REPRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES BÍBLICOS, ESTE EVENTO SE LLEVA A CABO EN UN CLIMA DE RESPETO Y SILENCIO QUE ENVUELVE A TODA LA CIUDAD, Y NO ES HASTA LA TARDE DEL DÍA SÁBADO CUANDO VUELVE LA ALEGRÍA FESTIVA QUE DESEMBOCA EN LA FERIA DEL PUEBLO, DESTACÁNDOSE LAS REPRESENTACIONES DEL BARRIO DE MEXICANOS, SAN FELIPE ECATEPEC Y DE LA CATEDRAL CON LA PROCESIÓN DEL SILENCIO.

SE DESTACA QUE EN ESTA SEMANA DE CELEBRACIONES RELIGIOSAS, SE CONJUNTAN ACTIVIDADES CULTURALES, QUE SE DESARROLLAN EN FORMA ALTERNA EN TEATROS, EXPLANADAS Y ESTABLECIMIENTOS PARTICIPANTES.

FERIA DE LA PRIMAVERA Y DE LA PAZ

LUGAR: EN TODOS LOS BARRIOS DE LA CIUDAD Y EN LAS INSTALACIONES DE LA FERIA.

FECHA: MARZO – MAYO (AL TERMINAR LA SEMANA SANTA)

DESCRIPCIÓN: SE LLEVA A CABO EL "SÁBADO SANTO", DONDE RESPLANDECEN LOS COLORES, LA MÚSICA Y EL GENTÍO; LA COMUNIDAD GOZA, SU HISTORIA Y CREENCIAS ARRAIGADAS EN EL FONDO DEL CORAZÓN SE EXPRESAN DE MIL MANERAS, SE LLEVA A CABO LA TRADICIONAL QUEMA DE JUDÍOS, ASÍ COMO OFRECER UNA SERENATA A LA REINA QUIEN SERÁ CORONADA EL DÍA SIGUIENTE Y TAMBIÉN SE PUEDE OBSERVAR UN MAJESTUOSO DESFILE DE CARROS ALEGÓRICOS, QUE ANUNCIA FORMALMENTE EL INICIO DE LA SEMANA DE FERIA.

FESTIVAL DE LAS CULTURAS, ANTES CERVANTINO BARROCO

LUGAR: CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD

FECHA: VARIABLE

DESCRIPCIÓN: EL GOBIERNO DEL ESTADO, CON EL FIN DE PRESERVAR Y DIFUNDIR LA CULTURA Y LAS ARTES DE ESTA BELLA CIUDAD, HA ESTABLECIDO ESTE FESTIVAL COMO UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES A NIVEL NACIONAL, DANDO CITA A DIVERSOS GRUPOS DE ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES, EN LOS DIFERENTES FOROS, LAS ACTIVIDADES VAN DESDE CONCIERTOS AL AIRE LIBRE, OBRAS DE TEATRO, EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS.

> **GASTRONOMÍA:** HABLAR DE LA GASTRONOMÍA CHIAPANECA COMO TAL, SERIA GENERALIZAR DEMASIADO, YA QUE SIENDO CHIAPAS UN ESTADO TAN DIVERSO EN CUANTO A SUS CLIMAS Y SUS HABITANTES, LA GASTRONOMÍA VA CAMBIANDO DE REGIÓN EN REGIÓN. LA A MAYOR PARTE DE LOS ESTABLECIMIENTOS INVITAN A SABOREAR LOS PLATILLOS TRADICIONALES, CONSECUENCIA DEL ENCUENTRO DE DOS CULTURAS: INDÍGENA Y ESPAÑOLA. EJEMPLO DE ESTA PODEMOS MENCIONAR, LOS JAMONES Y EMBUTIDOS, PARTE SUSTANCIAL DE LA COCINA COLETA, CHALUPAS COLETAS, TAMALES DE AZAFRÁN, SOPA DE PAN, ASADO COLETO, MOLE COLETO, ATOLE DE GRANILLO Y ATOLE AGRIO, EL POSH QUE ES UNA TÍPICA BEBIDA DE LA REGIÓN, CONSIDERADA PARA LOS INDÍGENAS COMO SAGRADA.

NO HAY QUE OLVIDAR QUE SIENDO SAN CRISTÓBAL UNA CIUDAD MUY ATRACTIVA PARA LOS VISITANTES DE TODAS PARTES DEL MUNDO AQUÍ TAMBIÉN PODEMOS ENCONTRAR UNA GRAN DIVERSIDAD DE PLATILLOS DE TALLA INTERNACIONAL COMO SON LA COMIDA ITALIANA, TAILANDESA, HINDÚ, CHINA, ESPAÑOLA, JAPONESA Y LA CLÁSICA VEGETARIANA.

> **ARTESANÍA:** EN SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS ES POSIBLE ENCONTRAR UNA EXTENSA GAMA DE TEXTILES QUE SON EL RESULTADO DE LA CONJUNCIÓN DE VARIAS ETNIAS: BELLOS BORDADOS, SARAPES, FALDAS, SACOS, CHALECOS Y TEJIDOS DE LANA, TAMBIÉN ENCUENTRAS TRABAJOS EXTRAORDINARIOS DE HIERRO FORJADO, ENTRE OTRAS MUCHAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS, CUYAS RAÍCES SE PIERDEN EN EL TIEMPO.

CIUDAD PRÓSPERA
San Cristóbal de Las Casas
H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL
2015 - 2018

DATOS GEOGRAFICOS (Datos Obtenidos del Censo de Población y Vivienda 2010)

Latitud	32° 43' - 14° 32' N
Longitud	92° 38' O
Altitud	2,120 msnm

H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL
2015 - 2018

De conformidad con los Objetivos establecidos por la CONAC para los Sistemas de Contabilidad Gubernamental, el Sistema Integral de Administración Hacendario Municipal (SIAHM), ha facilitado a los Ayuntamientos de los Municipios y los Entes Públicos Municipales, armonizar la Contabilidad en cumplimiento a las disposiciones de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, para emitir la información Financiera y Presupuestal conforme a los Postulados Básicos de Contabilidad Gubernamental, la única provisión anual es para el Pago de la Gratificación de Fin de Año de los Funcionarios y Empleados del Municipio. Constantemente se generan reclasificaciones, el manejo de los sistemas contables es por medio de personal y ante ello, es normal la persistencia del error humano, se cancelan saldos de Cuentas Deudoras y Acreedores según corresponda, conforme el avance del proceso en el ejercicio del gasto y su respectiva comprobación, se incluye información referente a la deuda pública, así mismo, la Información es presentada por Segmento, El H. Ayuntamiento, El Órgano Desconcentrado DIF Municipal y el Organismo Descentralizado SAPAM, pero para efectos de presentación de la Cuenta Pública anual, la información se presenta de manera Consolidada.

"Bajo protesta de decir verdad, declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctas y son responsabilidad del emisor".

DIEGO DE MAZARIEGOS
CIUDAD PRÓSPERA
San Cristóbal de Las Casas
H. Ayuntamiento Constitucional
2015 - 2018